

UNE ŒUVRE COLLECTIVE DIRIGÉE PAR JEAN RENOIR



LA  
VIE  
EST  
À  
NOUS

LE TEMPS DES CERISES  
ET AUTRES FILMS DU FRONT POPULAIRE

Coffret 3 DVD et 1 livre

ciné-archives

UNE ÉDITION CINÉ-ARCHIVES  
À L'OCCASION DU 80ÈME ANNIVERSAIRE DU FRONT POPULAIRE

Sortie le 7 juin 2016

A l'occasion des 80 ans du Front populaire,  
Edition d'un coffret triple DVD avec livre  
« La Vie est à nous, Le Temps des cerises  
et autres films du Front populaire »

avec de nouvelles restaurations et numérisations des films  
*La Vie est à nous* et *Le Temps des cerises*

Une édition Ciné-Archives,  
**Sortie en librairie le 7 juin 2016**

En partenariat avec  
les Archives françaises du film du CNC  
la Ville de Paris  
l'IHS CGT  
et la Fondation Gabriel Péri.

---

Ciné-Archives, l'association en charge des archives audiovisuelles du Parti Communiste Français et du mouvement ouvrier, conserve une vingtaine de films sur le Front Populaire, réalisés entre 1935 et 1938.

Dès sa création en 1920, le Parti Communiste Français a produit, distribué et recueilli un grand nombre de films. Cette démarche répondait à différents besoins : appui aux mouvements sociaux, propagande et communication des théories et des orientations du parti en direction des militants et des sympathisants, travail culturel. Pendant le Front populaire, le Parti Communiste Français s'empare du média le plus populaire de l'époque ; le cinéma. L'afflux d'adhésions du printemps 1936 lui apporte des fonds nouveaux, ainsi qu'un vivier de membres professionnels du cinéma. C'est dans ce contexte qu'est créée **Ciné-Liberté, coopérative de production et de diffusion de films hors du circuit commercial**. Participent à la fabrication des films des cinéastes venus de toute la gauche, et un grand nombre de techniciens membres du PCF et de la CGT.

**Actualités, documentaires ou fictions** : tous les genres sont représentés en images. Les courses cyclistes côtoient les images d'occupations d'usine, de manifestations et congrès tandis que les grands films de fiction exaltent l'histoire et les valeurs d'entraide et de solidarité de la classe ouvrière. Leur origine même contribue à la diversité de ces films : certains sont des commandes à des fins de propagande du Parti ou de la CGT ; certains découlent de l'initiative propre de cinéastes et techniciens, non mandatés par le PCF, bien que certains d'entre eux soient membres du parti. D'autres films, enfin, proviennent de commandes de certaines municipalités rouges ; ainsi les films sur les colonies de vacances, genre à part entière dans la filmographie communiste.

Parmi les films les plus remarquables, citons *La Vie est à nous* (réalisation collective dirigée par Jean Renoir) produit par le PCF pour les législatives de 1936, *Grèves d'occupations* tourné pendant les grèves de mai-juin 1936, *Le Temps des cerises* (réalisé par Jean-Paul Dreyfus en 1937 à la demande du PCF) évoquant les retraites des vieux travailleurs, les trois documentaires syndicaux réalisés en 1938 (*Les Métallos*, *Les Bâisseurs* et *Sur les routes d'acier*) pour la CGT. Mais aussi *Le défilé des 500 000 manifestants du 14 juillet 1935*, moment décisif dans la constitution d'un Front Populaire, ou encore *Breiz Nevez*, sur le Front Populaire en Bretagne.

**A l'occasion des 80 ans du Front Populaire, Ciné-Archives propose un triple DVD accompagné d'un livre de 104 pages, qui constitue une anthologie du cinéma militant du Front Populaire.**

---

## 1. Le projet éditorial

**DVD 1 : « La Vie est à nous » et autres films (années 1935/1936) – 141 minutes**

### *La Vie est à nous*

Fiction - 1936 - NB - Sonore – 62 minutes . Réalisation collective supervisée par Jean Renoir

Commandé à des fins de propagande par le parti communiste en février 1936, en vue des élections qui allaient porter au pouvoir le Front Populaire, La Vie est à nous est le résultat d'un travail collectif (cinéastes et politiques) sous la direction de Jean Renoir. **Nouvelle version restaurée par les Archives Françaises du Film du CNC**

### *Défilé des 500 000 manifestants a la Porte de Vincennes, 14 juillet 1935*

Actualités - 1935 - NB - Sonore – 20 minutes. Réalisation anonyme

Ce document retrace la journée décisive du 14 juillet 1935.

### *7ème congrès du Komintern à Moscou*

Documentaire - 1935 - NB - Sonore – Extrait de 20 minutes. Réalisation anonyme

Interventions de Marcel Cachin et de Maurice Thorez au VIIe congrès de la IIIe Internationale, tenu du 25 juillet au 21 août 1935, à Moscou.

### *Grèves d'occupations*

Actualités - 1936 - NB - Sonore – 13 minutes. Réalisation : Collectif Ciné-Liberté.

Manifestations et grèves de juin 1936 en région parisienne, principalement à Billancourt (usines Renault) et à Boulogne, Gennevilliers et Epinay (studios et laboratoires de cinéma).

### *Garches 1936*

Actualités - 1936 - NB - Sonore – 10 minutes. Réalisation : Collectif Ciné-Liberté.

La fête du parti communiste et de son journal, l'Humanité, en banlieue parisienne, dans le parc de Garches, le 30 août 1936.

### *Les Châteaux du bonheur*

Documentaire - 1936 - NB - Sonore – Extrait de 11 minutes. Réalisation : Albert Mourlan

Commandé par la mairie de Gennevilliers, Les Châteaux du bonheur a pour ambition de valoriser la politique menée en faveur de l'enfance par l'équipe communiste.

---

**DVD 2 : « Le Temps des cerises » et autres films (années 1937/1938) - 147 minutes**

***Le Temps des cerises***

Fiction - 1937 - NB - Sonore – 73 minutes. Réalisation : Jean-Paul Dreyfus

Petite saga familiale commandée par le PCF pour illustrer la nécessité d'une retraite pour les vieux travailleurs.

**Nouvelle numérisation**

***9ème Grand Prix cycliste de l'Humanité***

Actualités - 1937 - NB - Sonore – 13 minutes. Réalisation : Collectif Ciné-Liberté

Le 9ème grand prix cycliste de L'Humanité, le Havre-Rouen-Paris, avec le concours de la F.S.G.T.

***Paris 1937, L'exposition Internationale des Arts et des Techniques***

Documentaire - 1937 - NB - Sonore – 21 minutes. Réalisation anonyme

Présentation (touristique et idéologique) de l'Exposition Universelle à Paris du 25 mai au 25 novembre 1937.

***La Grande espérance***

Documentaire - 1937 - NB - Sonore – Extrait de 12 minutes. Réalisation : Jacques Becker

Scènes et illustrations du 9e congrès du P.C.F. à Arles, du 25 au 29 décembre 1937.

***Magazine Populaire N°1***

Actualités - 1938 - NB - Sonore – Extrait de 15 minutes. Réalisation collective

L'actualité politique et sociale, sportive et culturelle, de la France du Front populaire, selon le Parti Communiste, déclinée en plusieurs sujets courts : le 14 juillet 1938, les paysans de la France au travail, la retraite des vieux travailleurs, les congés payés, la défense des 40h

***Breiz Nevez***

Actualités - 1938 - NB - Sonore – 11 minutes. Réalisation anonyme

La fête organisée par le P.C.F., à Pont-L'abbé, le 7 août 1938.

---

## DVD 3 : Les films syndicaux de 1938 (138 minutes)

### *Sur les routes d'acier*

Documentaire - 1938 - NB - Sonore – 39 minutes - Réalisation de Boris Peskine, produit par la Fédération Nationale des Travailleurs des Chemins de Fer.

Hymne rythmé aux chemins de fer nouvellement nationalisés.

### *Les Métallos*

Documentaire - 1938 - NB - Sonore – 38 minutes - Réalisation de Jacques Lemare, produit par la Fédération CGT de la Métallurgie.

Présentation du syndicat des ouvriers de la métallurgie (C.G.T.) de la région parisienne, de ses actions, de ses activités, et de ses conquêtes sous le Front populaire.

### *Les Bâtitseurs*

Documentaire - 1938 - NB - Sonore – 49 minutes - Réalisation de Jean Epstein, produit par la Fédération Nationale des Travailleurs du Bâtiment, des travaux publics et des Matériaux de construction.

De la cathédrale de Chartres à l'Exposition Universelle de 1937, l'histoire du bâtiment présentée par la CGT.

### *La Relève*

Fiction - 1938 - NB - Sonore – 12 minutes. Réalisation anonyme

Un groupe de vieux travailleurs du bâtiment retrace l'histoire des luttes dans le secteur du bâtiment depuis le XIXème siècle, avant de se livrer à un bilan critique du gouvernement de Front Populaire.

---

## Le livre du coffret DVD

Un livre de 104 pages accompagnera le triple DVD.

- «1936 : quand le cinéma faisait politique et que la politique faisait cinéma», introduction par **Danielle Tartakowsky**
- « *La Vie est à nous* : film d'actualité » par **Bernard Eisenschitz**
- «La restauration de *La Vie est à nous* » par **Eric Loné et Patrice Delavie**, Direction du Patrimoine cinématographique du CNC
- «Ciné-Liberté, une coopérative cinématographique entre engagement et émancipation» par **Valérie Vignaux**
- « Jean-Paul Dreyfus (dit Le Chanois), cinéaste du Front populaire » par **Pauline Gallinari**
- «Les enjeux internationaux du Front populaire» par **Serge Wolikow**
- « Syndicats et caméras, la CGT du Front populaire et ses films » par **Tanguy Perron**
- Notices descriptives des 16 films
- Chronologie / Bibliographie

---

**Tarif commerce : 29 euros TTC**

Contact : Ciné-Archives – 2 place du Colonel Fabien – 75019 Paris

01 40 40 12 50 – [contact@cinearchives.org](mailto:contact@cinearchives.org)



---

## 2. Conférences, projections, expositions, colloque

Ciné-Archives sera partenaire du **Forum des images** pour sa **rétrospective « L'année 36 au cinéma »** qui se tiendra en mai 2016 :

- Forum des images : *Espagne 1937* le 6 et le 25 mai 2016
- Forum des images : *La Vie est à nous* le 13 et le 27 mai 2016
- Forum des images : *Le Temps des cerises* le 18 et le 20 mai 2016
- Forum des images : **cours de cinéma « L'année 1936 dans les archives du mouvement ouvrier »** par Serge Wolikow (20 mai 2016).

Ciné-Archives sera partenaire du **colloque international « Le Front populaire et le cinéma »** et de la rétrospective organisée par le CNC et l'Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle au cinéma l'Arlequin du 7 au 9 juin 2016 et proposera :

- Cinéma l'Arlequin: projection de *La Vie est à nous* en version restaurée 4K (Avant première le 7 juin 2016)
- Cinéma l'Arlequin: projection de *Le Temps des cerises* (le 9 juin 2016)

Ciné-Archives sera partenaire de la **Ville de Paris** pour l'**exposition « Le Front populaire des photographes »**, et proposera avec le service « Mémoire et monde combattant » de la ville de Paris les projections suivantes :

- Auditorium de l'hôtel de ville de Paris : *Le Temps des cerises* (12 mai 2016)
- Auditorium de l'hôtel de ville de Paris : ciné-conférence sur « Ciné-Liberté, la coopérative audiovisuelle du Front populaire » (avec Danielle Tartakowsky et Valérie Vignaux) (16 juin 2016)
- Auditorium du Petit Palais : *La Vie est à nous* (le 24 juin 2016)

---

### 3. Ressortie en salle de *La Vie est à nous*

En collaboration avec Tamasa Distribution, et avec le soutien du CNC, nous prévoyons de **ressortir en salle la version restaurée de *La Vie est à nous*** le 8 juin 2015. La dernière sortie salle du film date de 1969.