

# Pourquoi ce recueil de chants de lutte?

Oh, c'est un projet qui a mûri longtemps, avançant au gré des discussions, fermentant douillettement dans un lit d'apéros au porto et au pastis, dans les fumées de cigarettes et de cigarillos...

«T'as vu, à la manif, ça chantait pas beaucoup...

- C'est vrai, avec les sonos à fond.... Et puis, on ne connaît plus les paroles.
- La révolution sera joyeuse... Ou pas...
- Tu sais, pour Bourdieu, le patrimoine culturel fait partie de la conscience d'appartenance de classe. Les bourgeois, ils savent faire...
- C'est pas faux. «Que faire», comme disait Lénine...
- Pourquoi pas une chorale? Tu touches en musique!
- Ah ouais, bonne idée. Et si on faisait un carnet de chansons? Avec les paroles et aussi la musique. Y a pas souvent les deux.
- Et puis... un petit mot sur les auteurs, l'histoire des chants, le contexte...
- Et puis... On ferait ça sous forme de feuillets détachables, pour en remettre d'autres après!
- Et puis... C'était chouette cette rencontre du Front de Gauche au local avec les artistes; on peut demander à Jacotte si ceux-ci seraient d'accord pour contribuer au projet.
- Et puis...
- Stop! ça fait déjà pas mal. Faut demander à Thierry si la fédé du PC pourrait faire le tirage.
- En plus, ça pourrait faire rentrer un peu de sous pour le Front de Gauche. Y en a bien besoin.
- Tope-la, c'est parti, l'ami, remplis mon verre!» (*bruits éthyliques divers*)

## Participation des artistes plasticiens

Jacotte Bourdon

Patrice Masson

Elisabeth Neumuller

Marianne Alluchon

Tchog

Arno

Nathalie Schäfer-Masson

## Bibliographie:

*Florilège de la chanson révolutionnaire de Robert Brécy aux éditions ouvrières*

*Recueil conçu et réalisé par la section Beauvais du PCF (Lucas et Jean-Mi)*