

LA BASE 217 (91)

Le Plessis-Pâté
Brétigny-sur-Orge

LA FÊTE DE L'HUMANITÉ

13 • 14 • 15

Sept
2024



LES ARTISTES À L'AFFICHE, 2^e PARTIE



MENTISSA

GWENDOLINE

Fusion audacieuse de cold wave et de sarcasme, le groupe breton Gwendoline éclate les frontières musicales. Ses paroles racontent la société actuelle avec ironie, autodérision et cynisme. Gwendoline, c'est une expérience faite d'instrumentales sombres, radicales, sans détournement, à ne manquer sous aucun prétexte à la Fête !



ALOUS LEGERE

Révélee lors de sa participation marquante dans l'émission « The Voice » et soutenue par Vianney, Mentissa a enflammé les Zéniths lors de sa tournée, imposant sa marque avec le tube « Et Bam ». Son premier album, « la Vingtaine », confirme son talent brut. Mentissa mélange pop et variété, qu'elle teinte de nuances soul et R'n'B, exprimant force et sensibilité en des envolées orchestrales et des ballades captivantes.

MC SOLAAR

Légende incontestée du rap français des années 1990, MC Solaar conserve son statut de virtuose des mots. Avec 5 Victoires de la musique et une collection impressionnante de disques d'or, son style poétique et malicieux reste indémodable. Son nouvel album, au groove envoûtant et aux mélodies séduisantes, marque son grand retour sur la scène Angela Davis.



TINARIWEN

Les pionniers du desert blues ont émergé des sables du Sahara dans les années 1980, aux frontières du Mali et de l'Algérie. Leur musique hypnotique et leurs paroles engagées incarnent les luttes du peuple touareg. Tinariwen, c'est un Grammy Award et un mélange unique des styles musicaux traditionnels de l'Afrique de l'Ouest et arabes, mêlant blues et folk.





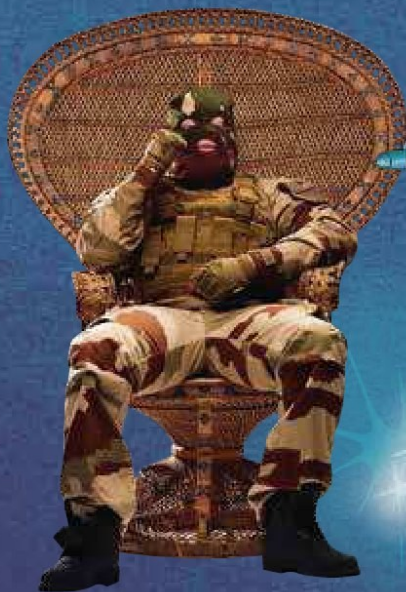
TIKEN JAH FAKOLY

Artiste emblématique du reggae africain, Tiken Jah Fakoly fait résonner la conscience politique du continent. Ses concerts explosifs offrent des moments marquants, mêlant rythmes envoûtants et messages percutants. Il revisitera à la Fête de l'Humanité 2024 ses plus grands succès, avec des musiciens traditionnels venus d'Afrique de l'Ouest.



LA RUMEUR

Groupe de rap français underground des années 1990, La Rumeur défie l'industrie musicale avec des textes acérés et une posture indéfectiblement rebelle. Leur musique, brute et sans compromis se fait l'écho des luttes et des injustices. La Rumeur c'est plus qu'un groupe, c'est un état d'esprit, une résistance contre l'ordre établi.



KALASH CRIMINEL

Alerte sauvagerie : Kalash Criminel envahira la Scène Nina Simone en septembre. Rappeur engagé et enragé, il secoue le rap français depuis une décennie avec des punchlines toujours plus incisives. Son dernier album, « Bon courage », explore des thèmes profonds et universels, qu'il dévoilera pour sa première fois à la Fête de l'Humanité.

POMME

L'étoile montante de la chanson française captive par sa voix cristalline et son univers intimiste. Après trois albums acclamés par la critique, elle s'impose comme une voix concernée et féministe. Son dernier opus, empreint de sensibilité et de sincérité, marie habilement les mélodies pop-folk aux sujets sérieux. Un rendez-vous magique à ne pas louper sur la Scène Angela Davis en septembre prochain.



ET AUSSI...

Mac Declos, Salomé, Ben PLG, Marguerite Thiam, Thérèse