

15 • 16 • 17 **Sept 2023** Le Plessis-Pâté / Brétigny-sur-Orge
La Base 217 (91)



L'espace Jack-Ralite lors de l'édition 2019. Cette année, les humoristes Audrey Vernon et Aymeric Lompret seront notamment à l'affiche. CAROLINE DOUTRE

Zaho de Sagazan, une transe de folie

CONCERT L'artiste nantaise électrisera la Scène Zebrock-Nina Simone avec *la Symphonie des éclairs*.

À tout juste 23 ans, Zaho de Sagazan signe avec *la Symphonie des éclairs* un des albums les plus réussis de la scène d'aujourd'hui. Impressionnante maîtrise des mélodies, des ambiances électroniques, de la tension créative et des textes. De sa voix profonde, la fille de l'artiste plasticien Olivier de Sagazan scande une transe froide, synthétique, obsédante. Elle a grandi dans la banlieue de Nantes avec ses cinq sœurs. Dans le salon familial, un piano délaissé vers lequel elle se tourne à l'adolescence et qui est une véritable révélation. Zaho de Sagazan commence à jouer et chanter, et ne s'arrêtera plus. Elle poste de courtes vidéos sur Instagram, essentiellement pour ses amis, et rejoint le groupe de musique de son lycée avant de se faire une place sur la scène locale et d'être repérée par le producteur Wart Music. Et puis tout s'enchaîne : elle ouvre pour MansfieldTYA en 2021, joue à Paris pour la première fois au Point éphémère, en juin 2022.

Elle est ensuite nommée révélation Chorus 2022 lors du festival du même nom et obtient la résidence création des Trans Musicales de Rennes la même année. Six mois plus tard, le nom de Zaho de Sagazan est sur toutes les bouches. Sur scène, elle joue de son corps comme d'une marionnette. Tantôt seule et calme au piano voix, tantôt dansant en cycliste et blazer oversize sur des rythmes technos, son personnage fascine et attire. Elle n'a qu'un but : entraîner le public dans sa spirale de folie et lui faire perdre le contrôle. Sa venue sur la Scène Zebrock-Nina Simone de la Fête de l'Humanité promet d'être un moment rare. ■

GAËLLE MAISONNIER

Dimanche 17 septembre à 18 h 10
sur la Scène Zebrock-Nina Simone

Le spectacle dans tous ses états

RENDEZ-VOUS Le chapiteau des Arts vivants et du Cinéma accueille du théâtre, des films, des débats... L'espace porte le nom de l'ancien ministre, animateur des états généraux de la culture, disparu en 2017, Jack Ralite.

Au cœur de la Fête de l'Humanité, l'Espace Jack-Ralite trône. Pour nommer le chapiteau des Arts vivants, il fallait au bas mot le souvenir de cette personnalité remarquable, ancien ministre décédé en 2017, qui a porté une conception exigeante de la culture et mené inlassablement le combat pour la liberté de création. L'espace accueillera, outre de nombreuses projections de films et moult débats sur les enjeux culturels, trois spectacles

qui télescopent chacun l'actualité sociale, culturelle et politique de notre pays.

L'acteur et metteur en scène Bryan Polach, diplômé du Conservatoire national de Paris, y montre sa pièce 78-2. Ce chiffre, c'est celui de l'article du Code pénal définissant les conditions des contrôles d'identité. La pièce, qui débute par d'amicales frictions, finit par interroger crûment les rapports incriminés entre la jeunesse des quartiers populaires et la police. « *Le contrôle d'identité*

comme miroir des fractures sociétales françaises », indique le metteur en scène. Telle est la trame de cette pièce percutante au propos on ne peut plus actuel. L'Espace Jack-Ralite accueillera également l'humoriste Audrey Vernon qui a tenu une chronique dans les pages de *l'Humanité magazine*. Présente sur tous les fronts des luttes sociales et écologiques, la comédienne avait fait tourner son précédent spectacle, *Comment épouser un milliardaire ?*, jusque dans les usines et les ZAD. Elle présentera à cette Fête de l'Humanité son nouveau one-woman-show, *Billion Dollar Baby*, un dialogue tordant et alarmant avec son enfant à naître sur les possibilités et les impasses du monde à venir.

Aymeric Lompret, enfin, humoriste bien connu des auditeurs de France Inter associé à la joyeuse bande de Charline Vanhoenacker, nous offrira la primeur d'un nouveau spectacle que l'on imagine sans aucun doute aussi drôle que corrosif. ■

CLÉMENT GARCIA

TARIF SPÉCIAL

**POUR LES
LECTEURS ET
LECTRICES DE
L'HUMANITÉ**

45€
PASS 3 JOURS

La Fête de l'Humanité | **BON DE COMMANDE
PASS 3 JOURS**

Merci de bien vouloir renseigner l'intégralité des champs, toutes les informations sont nécessaires pour l'édition des billets.

Nom / Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. E-mail

Je souhaite recevoir à mon domicile Pass 3 jours x 45 € = € (frais de port inclus)

Remplissez ce bulletin et envoyez-le accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de « Société nouvelle du journal l'Humanité ») à : L'Humanité - Billetterie Fête de l'Humanité - 5, Rue Pleyel - 93528 Saint-Denis Cedex

**15
16
17**

**Sept
2023**