

Avec l'Humanité, entrez chez Aragon

HORS SÉRIE Quarante ans après la disparition du poète, sa vie et son œuvre continuent de fasciner toutes les générations. Ce nouveau numéro explore les différentes facettes de l'immense écrivain.

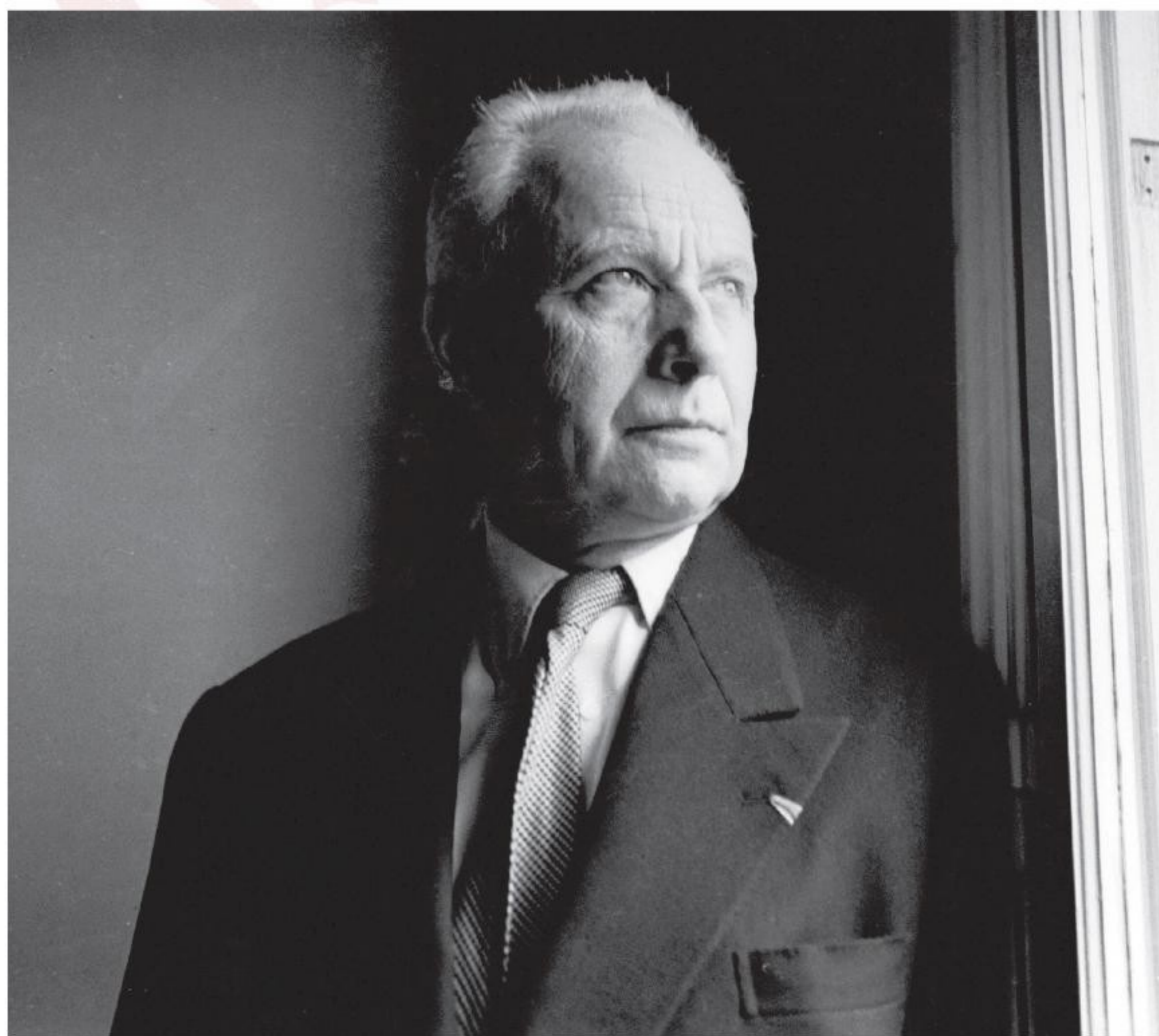
On croit tout connaître de Louis Aragon, mais on est sans cesse en train de le découvrir. Quarante ans après sa disparition, la veille de Noël 1982, l'homme que son meilleur adversaire et fervent admirateur, Jean d'Ormesson, qualifiait de « *dernier géant de notre histoire* » méritait bien que l'Humanité lui consacre un nouveau numéro hors-série. Cent pages et autant de photos – sans compter les cadeaux – pour retracer l'aventure Aragon, de l'enfance tourmentée à la vieillesse tout sauf sage d'un écrivain à la pensée sans cesse en mouvement. On y découvre un auteur qui n'a pas fini de nous surprendre : « *Je ne suis pas celui que vous croyez...* »

Il n'a pas seulement laissé une œuvre foisonnante, dont certains écrits restent sans doute encore inédits – à l'image de cette biographie rédigée par Pierre Daix, et annotée dans la marge de la main de l'auteur des *Yeux d'Elsa*, présentée pour la première fois dans ce hors-série de l'Humanité. La vie d'Aragon est incroyablement riche, digne de celle d'un personnage d'un grand roman. Enfant d'éducation bourgeoise, dont la filiation lui fut cachée

Sa vie est incroyablement riche, digne de celle d'un personnage d'un grand roman.

jusqu'à ses vingt ans, couverte par le secret de l'adultère. Jeune soldat plein de bravoure, patageant dans les tranchées de la « Der des ders » avec de la littérature d'avant-garde et ses propres manuscrits en bandoulière. Écrivain plein de

promesses qui forme un duo enragé de surréalistes avec André Breton, brisant toutes les normes, avant de se fâcher avec lui pour s'engager au Parti communiste, auquel il demeurera fidèle toute sa vie. Homme de lettres rompant le silence dans les premiers parmi ses pairs, pour mettre sa plume au service de la Résistance. Avocat fougueux et aveuglé de l'imposture stalinienne, avant de prendre le parti définitif de la liberté dans l'art et de la liberté tout court, qu'il défendra avec le même acharnement du haut de sa stature d'écrivain prestigieux et de dirigeant communiste respecté. Le féministe méconnu, et son ombre démesurée qui cache l'écrivaine de génie Elsa Triolet. Le fou d'Elsa et le libertin. Le reporter de terrain à l'Humanité et le militant. Le poète adulé et détesté, attaqué sans relâche pour ses activités politiques. Celui, enfin, qui, jusqu'au soir de sa vie, n'a jamais renié son pacte avec l'éternité de la jeunesse qu'il continuait à côtoyer et à soutenir dans ses révoltes : Mai 68, la nouvelle vague des



« Je ne suis pas celui que vous croyez... » disait Louis Aragon. JERRY BAUER/OPALE.PHOTO

cinéastes, le printemps de Prague, l'union de la gauche et l'espoir de 1981... Et cette passion intacte pour tout ce que les sciences et les arts inventent de neuf.

Ce sont ces mille Aragon en un dont le hors-série de l'Humanité raconte la (les) aventure(s), sous la plume des meilleurs spécialistes : Pierre Juquin (biographe d'Aragon) ; Jean Ristat (son éditeur et exécuteur testamentaire) et le poète et critique Olivier Barbarant ; le philosophe Bernard Vasseur ; les plus grands chercheurs ; Patrick Apel-Muller et les journalistes de l'Humanité. Et au milieu coule une rivière : la Rémarde, qui serpente entre les

allées du moulin de Villeneuve, la maison d'Aragon, devenue un centre d'art et un musée, dont ce hors-série vous fait la visite commentée, guidée par son directeur, Guillaume Roubaud-Quashie. Une visite « virtuelle » que chacun pourra compléter par la découverte « réelle » de ces lieux magiques, grâce à l'entrée offerte glissée dans chaque exemplaire du hors-série, en même temps que le portrait inédit d'Aragon – offert également – exécuté par l'artiste plasticien Gianni Burattoni sur un luxueux papier. Bonne lecture! ■

SÉBASTIEN CRÉPEL



Offerts avec ce hors-série

- Une visite commentée de la maison Elsa Triolet-Louis Aragon
- Un portrait d'Aragon par le plasticien Gianni Burattoni

COMMANDEZ DÈS MAINTENANT CE NUMÉRO EN REMPLISSANT CE BULLETIN

JE SOUHAITE RECEVOIR LE HORS-SÉRIE **L'AVENTURE ARAGON**, À 9,90 EUROS + 3 EUROS DE FRAIS DE PORT* SOIT : **12,90 € x EXEMPLAIRE(S) = €**

PRÉNOM _____ NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE _____ E-MAIL _____

BULLETIN À RENDRE ACCOMPAGNÉ IMPÉRATIVEMENT DU RÈGLEMENT (CHÈQUE À L'ORDRE DE L'HUMANITÉ) À : L'HUMANITÉ/SERVICE DIFFUSION, 3 RUE DU PONT-DE-L'ARCHE, 37550 SAINT-AVERTIN. POUR JOINDRE LE SERVICE : RELATIONLECTEUR@HUMANITE.FR - TÉL. : 01 55 84 40 30.

OU EN FLASHANT CE QR CODE POUR COMMANDER EN LIGNE SUR LE SITE DE L'HUMANITÉ ET RÉGLER PAR CARTE BANCAIRE



*Valable uniquement pour la France métropolitaine.